

PRATIQUE

URGENCES

- Police: 117.
- Feu: 118.
- Urgence santé et ambulance: 144.

LA CHAUX-DE-FONDS

- Pharmacie d'office: Coop Vitality, L.-Robert 151, jusqu'à 19h30, en dehors de ces heures, Police locale, tél. 032 913 10 17.
- Bibliothèque de la ville: Service de prêt, discothèque et salle de lecture, lu 13h-20h, ma 10h-20h, me et je 10h-19h, ve 13h-19h, sa 10h-16h. Bibliothèque des jeunes I (Ronde 9): lu-ve 13h45-18h, sa 10h-12h. Bibliothèque des jeunes II (Président Wilson): lu-ve 13h45-18h, sa 10h-12h. Ludothèque: lu /je 15h30-18h; ma 15h30-19h.
- Piscine des Arêtes: lu /je /di 9h-18h; ma 9h-19h; me /ve 10h-21h; sa 10h-12h /14h-20h.
- Patinoire des Mélèzes: Piste couverte: lu, ma 9h-11h30 /14h-15h45; me 9h-11h15 /14h45-15h45; je 9h-10h45 /14h-15h45; ve 9h-12h /14h-15h45; sa 14h-15h45; di 9h-11h45 /15h-16h45. Piste extérieure: Lu, ma, me, ve 9h-11h45 /14h-16h45 /20h-22h; je, sa, di 9h-11h45 /14h-16h45.

AUJOURD'HUI

- Métropole-Centre Tests auditifs gratuits.
- Amplifon Espacité 5, tests auditifs gratuits.
- La Méridienne Séance de dédicaces avec Maurice Born et Xavier Voirol, dès 18h30.
- Le P'tit Paris Jazz avec le Conservatoire, 19h30.
- Club 44 Louis Pergaud, un écrivain enraciné dans son terroir, conférence de Bernard Piccoli, 20h.
- Hôpital Salle polyvalente, 2e étage, exposé sur l'audition et les nuisances sonores, par le Dr Daniel Leuba, 20h.
- Conservatoire Salle Fallier, récital de Luiz de Moura Castro, piano, 20h15.
- Aula de l'Ester Progrès 38-40, «Antigone», par l'atelier théâtre de l'Ester et la chorale de l'Ester, 20h30.
- Café-Bar Barok L'affreux Jojo en concert, 21h.

DEMAIN

- TPR Beau-Site, «Le grand cahier» d'Agota Kristof, 20h30.
- Zap théâtre Monty's Croquette Show, 20h30.
- Aula de l'Ester Progrès 38-40, «Antigone», par l'atelier théâtre de l'Ester et la chorale de l'Ester, 20h30.
- Cave du P'tit Paris Daniel Schlappi «Dimensions», 21h.

LE LOCLE

- Pharmacie d'office: Amavita (Poste), Bournot 17, jusqu'à 19h30, en dehors de ces heures, Police locale, 032 889 10 17.
- Permanence médico-chirurgicale (hôpital): Lu-ve de 8h à 18h, 032 933 61 11.
- Bibliothèque de la ville: lu-ma-me-ve 14h30-18h30, je 14h30-20h, sa 10-12h. Bibliothèque des jeunes: lu-ve 13h30-18h, sa 10-12h. Ludothèque: lu /ma /je /ve 15h30-17h30, sa 9h-11h. ■ Patinoire du Communal: lu, ma, je 9h-11h30 /13h30-17h; me 9h-11h30 /14h-16h30; ve 9h-11h30 /13h30-17h /20h-22h.

AUJOURD'HUI

- Parlement des jeunes Aula du collège Jehan-Droz, séance plénière, 19h.
 - Théâtre de poche de Comœdia «Les douze boulots d'Er-gule», cabaret-théâtre, 20h.
- DEMAIN
- Galerie Le Tabl'art Vernissage de l'exposition Steve Richard, peintre, et Silvano Cat-tai, sculpteur, 18h.
 - La Grange Retro tubes, 20h30.
 - Théâtre de poche de Comœdia «Les douze boulots d'Er-gule», cabaret-théâtre, 20h30.

Le Corbusier, artiste inné

LA CHAUX-DE-FONDS Face à l'auditoire de l'Université du 3e âge, Me Maurice Favre n'a pas mâché ses mots pour parler de Charles-Edouard Jeanneret. Avis critique mais aussi admiration

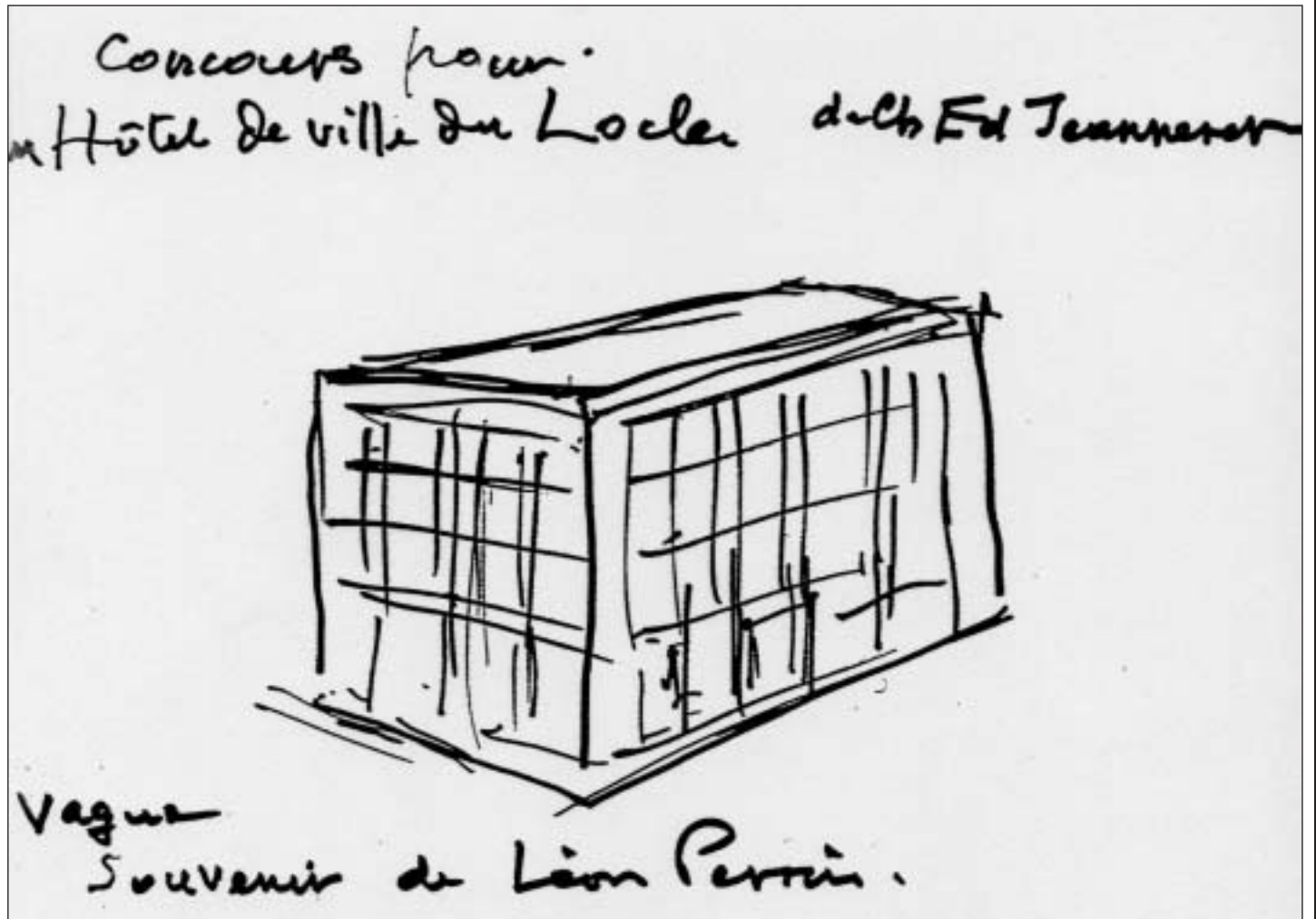
Par Irène Brossard

«Le Corbusier a rompu avec la tradition et permis à l'architecte d'éclater.» Me Maurice Favre était de retour devant le public de l'U3A (Université du 3e âge mardi dernier, à La Chaux-de-Fonds. Un public averti car, en mars 2005, l'orateur avait coupé ras le Style sapin de Charles L'Eplattenier, ce «mouvement de dupes». D'ailleurs, le maître du Cours supérieur n'avait rien appris au jeune Charles-Edouard Jeanneret!

La salle bondée était donc tout ouïe pour de nouvelles révélations. Qui n'ont pas manqué. Le Corbusier n'a pas quitté La Chaux-de-Fonds «comme on le croit». S'étant brouillé avec les israélites et confronté à deux procès, «c'en était fini pour lui de trouver une clientèle à La Chaux-de-Fonds». Il a donc saisi une aubaine de travail offerte à Paris... C'est lui encore «la cause de la fin du Cours supérieur, il voulait être le chef». Quant au Modulor, «c'est une fumisterie, un sous-produit de l'architecture, je le dirai au procès...». Maurice Favre sera à la barre comme témoin lors de l'audience du 20 mai, dans l'affaire Charles L'Eplattenier (procès fictif des manifestations Art nouveau).

Trois maisons, un ensemble

Mais considérons d'abord ce qui fait de lui quelqu'un d'extraordinaire, s'adoucissant Maurice Favre. Il enjoint d'aller flâner autour des œuvres les moins connues, les trois premières villas, Fallet (1906), Stotzer et Jaquemets (1908), construites à Pouillerel avec René Chapallaz. «Il serait faux de chercher des détails avant-cou-



Les plans envoyés par Le Corbusier lors du concours pour la construction de l'Hôtel de ville du Locle ont été perdus. Léon Perrin en a refait une esquisse, légendée de sa main. Charles L'Eplattenier trouvait le bâtiment réalisé «un peu trop loclois mais voilà à quoi vous avez échappé».

DOCUMENT SP-BROOKS

reurs du génie futur. Ces maisons sont à regarder comme un ensemble.»

A Pouillerel 1, la villa Fallet se distingue par un toit immense, «seule dans la région à avoir un toit pareil». A admirer plutôt que la décoration du fronton et des balustrades, «malheureusement de ce Style sapin...», ironise Maurice Favre. Trop sec, à son goût, ce style à la géométrie tirée de la nature jurassienne. «Une seule fois, Charles-Edouard Jeanneret s'est plié aux ordres de L'Eplattenier.»

Et, par bonheur, jubile l'orateur, pour les villas Stotzer et Jaquemets, «les clients trouvaient les décorations trop chères». Le grand toit a été abandonné mais les maisons sont belles, avec de grandes façades ouvertes au soleil.

La Maison blanche, construite en dessus, est d'un style plus urbain et distingué. «C'est une œuvre d'art remarquable», dont les façades sont travaillées, même celles de l'arrière. Les économies des parents y ont passé et «Le Corbu-

sier pensait avoir fait une grande bêtise. Il avait un peu honte...».

Pendant trois ans, plus de commande de bâtiments, jusqu'à ce que Georges Ditisheim lui demande les plans d'une fabrique qui ne sera jamais construite. L'architecte a aussi participé au concours pour l'Hôtel de ville du Locle, sans emporter la construction. Il a ensuite créé des meubles, décoré des intérieurs. Et, finalement, la commande d'Anatole Schwob lui a permis de réaliser la Villa turque. «Une pure

merveille» dont le surcoût lui a valu un procès. Charles L'Eplattenier et d'autres clamaient que la valeur artistique de la maison devait faire oublier les problèmes comptables.

«Il avait la vocation d'être un grand architecte.» Dans son riche exposé, Maurice Favre en a fourni d'autres preuves, de Chandigarh à Marseille, en passant par Ronchamp et tant d'autres réalisations de génie! /IBR

Lire aussi en page 16



Service d'Incendie et de Secours des Montagnes neuchâteloises

Depuis mardi à 18h jusqu'à hier à la même heure, le SIS est intervenue à 9 reprises.

Interventions ambulance. A La Chaux-de-Fonds, mardi à 20h08, pour un malaise, avec le Smur et transport à l'hôpital; hier à 0h08, pour une chute, avec le Smur et transport à l'hôpital; à 3h40, pour un malaise, avec le Smur et transport à l'hôpital; à 8h34, pour une chute, avec le Smur et transport à l'hôpital; à 9h36, pour un malaise, avec le Smur et transport à l'hôpital; à 10h59, pour un malaise, avec le Smur et transport à l'hôpital; au Locle, à 11h37, pour une chute, avec le Smur et transport à la clinique Montbrillant; à 15h09, pour une chute, avec le Smur et transport à l'hôpital de La Chaux-de-Fonds.

Autres interventions. A La Chaux-de-Fonds, à 13h53, pour une inondation due à un écoulement naturel à la place du Marché. /comm-réd

À VOIR ET ENTENDRE À POLYEXPO

«Athantor», orchestre en or

«Athantor», c'est une histoire simple. Un orchestre va recevoir la visite d'un inspecteur pour voir s'il peut bénéficier de subventions, mais il joue très mal. Comment le faire progresser à toute vitesse? En le faisant passer dans un athantor, cet étrange engin que les alchimistes utilisaient pour transformer du plomb en or. Pour obtenir la pierre... philharmonique!

Musique, danse et théâtre

Mais on verra que le vrai or n'est pas celui qu'on croit. «Athantor», spectacle mêlant musique, danse et théâtre, avec décors et costumes, met en scène une cinquantaine d'adolescents. Soit l'orchestre de l'Ecole secondaire régionale de Neuchâtel et de l'Ecole de musique du Conservatoire, sous la direction de Steve Muri-set.



«Athantor», un orchestre d'adolescents.

PHOTO SP

«Athantor» avait été joué au Mail avec un beau succès. Dommage de ne plus le représenter, a jugé le directeur de Polyexpo Jean-Jacques Wenger, qui avait passé une excellente soirée. D'où l'idée d'inviter la troupe à Polyexpo. Le public pourra

se restaurer sur place, avec une petite majoration destinée à donner un coup de pouce à la jeune troupe. /cld

«Athantor», vendredi à 20h à Polyexpo, La Chaux-de-Fonds. Entrée libre, collecte à la sortie

EN BREF

LA CHAUX-DE-FONDS ■ Pianiste émérite au Conservatoire. La salle Fallier du Conservatoire accueille ce soir à 20h15 le grand pianiste Luiz de Moura Castro. Celui-ci interprétera des œuvres de Villa-Lobos, Schumann, Liszt et Ginastera. Entrée libre, collecte. /réd

■ Jazz au Petit Paris. Les ateliers du département jazz du Conservatoire présentent le résultat de leur travail au Petit Paris, ce soir dès 19h30 et samedi dès 11 heures. Les étudiants proposent un menu qui va de Sting à Miles Davis, en passant par Santana, Chick Corea et Astor Piazzolla. L'entrée est libre. /réd

PUBLICITÉ

PHARMACILE
 Votre pharmacie à domicile
0800 913 913
 appel gratuit
 plus d'infos sur
www.pharmacile.ch
 un service de la pharmacie centrale