

PRATIQUE

URGENCES

- Police: 117.
- Feu: 118.
- Urgence santé et ambulance: 144.

LA CHAUX-DE-FONDS

- Pharmacie d'office: de l'Hôtel-de-Ville, L.-Robert 7, jusqu'à 19h30, en dehors de ces heures, police locale, tél. 032 913 10 17.
- Bibliothèque des jeunes I (Ronde 9): lu-ve 13h45-18h, sa 10h-12h. Bibliothèque des jeunes II (Président Wilson): lu-ve 13h45-18h, sa 10h-12h.
- Piscine des Arêtes: lu /je /di 9h-18h; ma 9h-19h; me /ve 10h-21h; sa 10h-12h /14h-20h.

AUJOURD'HUI

- Bibliothèque de la ville Vernissage de l'exposition «L'Art nouveau et l'affiche suisse», 18h.
- Conservatoire Salle Fallier, audition de piano, classe de Bernard Pfister, 19h30. Locaux de la gare, audition de violon, classe de Pierre-Henri Ducommun, 19h30.
- TPR Beau-Site, «Océan Mer», d'après Alessandro Baricco, 20h30.
- Zap théâtre Numa-Droz 137, «Les doigts dans la prise», 20h30.
- Bikini Test Sleepers, Impure Wihelmina, 21h30.

DEMAIN

- Place du Marché Journée du lait, stand des jeunes éleveurs neuchâtelois, 7h30-12h.
- Salle Saint-Louis Temple-Allemand 24a, troc de printemps de l'Ecole des parents, 8h-14h.
- Conservatoire Salle Fallier, audition de percussion, classe de Alexandre Nussbaum, 10h30.
- Librairie Payot Séance de dédicace avec Antoine Chollet, 14h-16h.
- Neuchâtoï Grande salle de l'Ancien Stand, «Bienvenue chez toi», présenté par le CAR, 20h.
- Cave du P'tit Paris La chorale Fallier chante Maxime Le Forestier, 20h15.
- TPR Beau-Site, «Océan Mer», d'après Alessandro Baricco, 20h30.
- Zap théâtre Numa-Droz 137, «Les doigts dans la prise», 20h30.
- Polyexpo Fête de l'Ester, 21h-3h.
- Coq'Tails Bar Karaoké avec Bob, dès 21h.
- Bikini Test Audio & Ap, Dimlité, Soul Sociedad, 21h30.
- La Sagne Salle de spectacles, concert du Club d'accordeonistes Victoria et farce paysanne, «Un tracteur dans le living», 20h15; ensuite, bal avec l'orchestre La Bidouille.

LE LOCLE

- Pharmacie d'office: Mariotti, Grande-Rue 38, sa jusqu'à 19h30, en dehors de ces heures, Police locale, 032 889 10 17.
- Permanence médico-chirurgicale (hôpital): Lu-ve de 8h à 18h, 032 933 61 11.
- Bibliothèque de la ville: lu-ma-me-ve 14h30-18h30, je 14h30-20h, sa 10-12h.
- Bibliothèque des jeunes: lu-ve 13h30-18h, sa 10-12h.
- Lu-dothèque: lu /ma /je /ve 15h30-17h30, sa 9h-11h.

AUJOURD'HUI

- Bar Le Rubis Concert avec Schad et Sandra, dès 21h.

DEMAIN

- Halle polyvalente du Communal Tournoi populaire de badminton, dès 9h; remise des prix, 17h45.
- Temple Concert de l'Echo de l'Union & Union chorale et de l'Echo du Vignoble de Cortaillod, 20h.
- Les Brenets Inauguration du Sentier didactique Saut-du-Doubs - Barrage du Châtelot, départ de la marche populaire, 10h30.

L'Art nouveau au Locle

MÈRE-COMMUNE Le Musée des beaux-arts présente une exposition intitulée «De l'Art nouveau au Heimatstil – L'Hôtel de ville du Locle». Une invitation à redécouvrir ce bâtiment

Par Jean-Claude Perrin

Les organisateurs d'«Art nouveau La Chaux-de-Fonds 2005-2006» ont tenu à associer les villes de Neuchâtel et du Locle à ce mouvement artistique. Pour la Mère-Commune, le choix de mettre en évidence l'Hôtel de ville s'est rapidement imposé. «Même si ce bâtiment présente des éléments ciblés Art nouveau, il est un peu à la croisée entre cette démarche et le Heimatstil», observe la conservatrice du Musée des beaux-arts du Locle, Stéphanie Guex. Mais le choix de ce bâtiment, construit entre 1912 et 1918, s'imposait, parce qu'il est public. D'autres témoins de l'Art nouveau sont visibles au Locle (Tourelles 10, villa Favre-Jacot), mais ils appartiennent à des privés.

Le Corbusier recalé

L'Hôtel de ville présente un triple intérêt. Primo, son style architectural, imaginé par le Veveysan Charles Gunthert. Deuzio, le fait que celui-ci ait demandé à l'artiste Ernest Biéler d'orner d'une fresque monumentale la façade regardant la ville. Tertio, la création de décors sur les colonnes intérieures de ce bâtiment. Des sculptures réalisées par Alexandre Calderari et Léon Perrin. Un camarade de Le Corbusier, élève et disciple de Charles L'Eplattenier. Si les deux artistes ont créé des motifs inspirés de la flore locale, c'est sur la base de modèles



Due à l'artiste Ernest Biéler, la fresque ornant l'Hôtel de ville du Locle a pour thème l'heure.

PHOTO GALLEY

fournis par Charles Reymond-Gunthert.

A l'époque, le choix du jury de retenir le projet de ce dernier, baptisé «La Truite», n'avait pas fait que des heureux. Charles-Edouard Jeanne-ret-Gris, futur Le Corbusier, avait participé à ce concours, auquel prirent part 83 concurrents. Las, son projet «Béton armé» fut jugé «fort laid» et rapidement écarté. En colère, Le

Corbusier estima que les jurés avaient primé un projet qu'il qualifia de «vieux suisse».

Le responsable chaux-de-fonnier des manifestations Art nouveau, Jean-Daniel Jeanne-ret, rappelle toutefois que l'Hôtel de ville du Locle est «l'un des dix plus beaux édifices du genre en Suisse». Mort en 1918, son concepteur ne verra jamais son œuvre achevée. Pas plus que la fresque de 75 m2

de Biéler réalisée de juin à août 1922, qui porte pour devise «Les hommes ont divisé le cours du soleil, déterminé les heures». L'exposition «De l'Art nouveau au Heimatstil – L'Hôtel de ville du Locle», ouverte jusqu'au 27 août au Musée des beaux-arts, rappelle toutes ces réalisations. Idéalement elle devrait inciter le visiteur à aller voir d'un autre œil ce bâtiment accessible au public du-

rant les heures d'ouverture des bureaux. Une première visite guidée – «sur inscription», spécifie la conseillère communale Florence Perrin-Marti – est prévue le jeudi 29 juin, à 19 heures. Elle sera conduite par l'architecte communal, Jean-Marie Cramatte. /JCP

Musée des beaux-arts du Locle, jusqu'au 27 août, du mardi au dimanche de 14h à 17 heures

EN BREF

LES BRENETS ■ Sentier didactique et fête populaire. Demain, inauguration du sentier didactique entre le Saut-du-Doubs et le barrage du Châtelot. Les invités, dont Gisèle Ory, seront accueillis à 9h au débarcadère des Brenets, puis se rendront en bateau au Saut-du-Doubs pour la partie officielle. A 10h30, marche populaire du Saut-du-Doubs jusqu'au Châtelot (une petite heure) en suivant ce sentier qui remet à l'honneur les anciens moulins! Vers midi au barrage, l'apéritif sera offert à la population par les communes des Brenets et des Planchettes. Autour de la passerelle, il y aura aussi des cantines, une torréée géante, un

spectacle musical et des balades en attelage! /cld

LA CHAUX-DE-FONDS ■ Yoga à Pro Senectute. Des cours de yoga sont désormais proposés dans le cadre de Pro Senectute. On peut venir essayer sans engagement, lundi 8 mai à 14h au Centre de santé, Pont 25. /réd

■ Acroland, c'est rouvert. Dès demain, il est à nouveau possible de se promener de branche en branche sur le parcours du Chapeau-Râblé. Jusqu'à fin mai, Acroland est ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 18h (dernier départ). Depuis le 2 juin, c'est ouvert tous les jours. /réd

6h12, pour un malaise, avec le Smur et transport à l'hôpital; à 7h54, pour une chute, avec transport à l'hôpital; aux Ponts-de-Martel, à 14h14, pour un transport de malade; à CdF, à 15h19, pour un accident de circulation; à 15h55, pour une chute, avec le Smur et transport à l'hôpital.

Autres interventions. Aux Ponts-de-Martel, hier à 12h27, pour une alarme incendie; à La Chaux-de-Fonds, à 15h19, pour un secours routier au carrefour Collège-Marais; à 17h47, pour une fuite d'hydrocarbures liée à un accident de circulation, rue de la Paix. /comm-réd



Depuis mercredi à 18h jusqu'à hier à la même heure, l'équipe de piquet au poste permanent du SIS est intervenue à dix reprises.

Interventions ambulance. A La Chaux-de-Fonds (CdF), mercredi à 19h42, pour un malaise, avec le Smur et transport à l'hôpital; hier à 3h39, pour un malaise, avec le Smur et transport à l'hôpital; à

Départ très soudain

LE CERNEUX-PÉQUIGNOT Pierre Matthey, du Maix-Rochat, n'est plus

Il est presque impensable d'imaginer qu'on ne verra plus la silhouette massive de Pierre Matthey. Qu'on n'entendra plus son rire sonore et communicatif. Qu'on ne goûtera plus à ses fins traits d'esprit. Qu'on ne partagera plus avec cet épicurien ces instants chaleureux passés autour d'une bonne table ou d'un bon verre. Et pourtant! Le cœur de cet homme étroitement lié à l'histoire du Maix-Rochat l'a soudainement abandonné. Son brusque départ a plongé toute une vallée dans la peine.

A la tête d'un imposant domaine agricole, Pierre Matthey était un exploitant assez atypique. Il le gérait par ordonnateur, sans pour autant renoncer aux tâches physiques propres au travail d'agriculteur.

Engagement politique

Cet homme très cultivé avait aussi un sens profond du devoir. Dès le début des années septante, il a été conseiller communal au Cerneux-Péquignot durant seize ans. De mai 1977 à mai 1981, il a aussi siégé au Grand Conseil, sur les bancs des libéraux-PPN. Défendant avec hardiesse et intelligence sa région et sa profession.

Ses collègues de parti se souviennent encore de son péché mignon, qu'il leur faisait partager: son goût pour les pâtisseries. /jcp

litique ou de société ne le laissait indifférent. Sur chacun d'eux, il portait un jugement posé.

Parmi ses multiples qualités, il y avait la sagesse. Ainsi, dans le monde agricole, son autorité naturelle était reconnue. Ses avis et conseils étaient écoutés, voire sollicités. Par exemple, lorsqu'il a fallu décriper l'atmosphère entre protecteurs de la nature et agriculteurs dans l'affaire des zones-tampons autour des tourbières, Pierre Matthey fut l'homme du dialogue, du consensus, de la médiation.

Multiples centres d'intérêt

Joueur de bridge, il avait de multiples centres d'intérêt. Il savait tout, ou presque, de l'Italie, de son histoire, des courants artistiques qui ont traversé la Péninsule. Il se passionnait pour l'Asie, l'astrologie, la mythologie. Aucun sujet po-

MONTAGNES

En visite dans les étables

Deux agriculteurs du canton participent à l'opération «Visites des étables» des paysans suisses. Durant une année, ils se sont engagés à accueillir les visiteurs intéressés à assister à la traite. Une manière de montrer d'où vient le lait et comment vivent les vaches, voire d'acheter des produits du terroir. Un drapeau avec la vache Lovely permet de repérer les fermes qui participent et si elles sont ouvertes.

Demain, de 6h à 10h et de 17h à 19h, Gérald Heger ouvrira les portes de l'étable de sa ferme située au Quartier 157, à La Chaux-du-Milieu. Les visites sont possibles du mercredi au samedi aux mêmes heures.

A La Chaux-de-Fonds, c'est la famille Margrit et Claude Sterchi qui reçoit aux Petites-Crosettes 29. Les visites sont possibles dès le 1er mai, du lundi au vendredi, de 17h à 18h; et plus si le drapeau est hissé. /comm-réd

AVIS URGENT

Demain vernissage
CESAR LUCCHINI
de 16 à 19 heures
Galerie DITESHEIM
Château 8, Neuchâtel
Tél. 032 724 57 00
028-521008