

## Sources "Affaire Charles L'Eplattenier et consorts"

Auteur	Titre	Source	Date		
		Règlement organique de l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds	27	9	1905
		Procès-verbal Conseil général	4	6	1909
		Assemblées du Corps enseignant et de la Direction de l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds			(16 novembre 1909 - 19 août 1912)
L'Eplattenier Charles	<i>Renouveau d'art</i>	L'Abeille (supplément du National Suisse)	20	2	1910
Jeanneret Charles-Edouard	<i>Art et utilité publique</i>	L'Abeille (supplément du National Suisse)	15	5	1910
Anonyme	<i>Ateliers d'art réunis</i>	La Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds	28	5	1910
Jeanneret Charles-Edouard	<i>Extraits de correspondance à August Klipstein</i>				1910-1914
Jeanneret Charles-Edouard	<i>Extraits de correspondance à William Ritter</i>				1910-1914
		Séances de la Commission et du Bureau de l'Ecole d'art			(17 février 1910 – 15 décembre 1914)
		Rapports de la Commission de l'Ecole d'art			(1910-1914)
		Procès-verbal du Conseil communal	28	6	1911
		Procès-verbal Conseil général	14	7	1911
		Procès-verbal Conseil général	3	8	1911
Compte-rendu	<i>Débat au Conseil général</i>	Le National Suisse	4	8	1911
G.S.	<i>A l'Ecole d'art</i>	Le National Suisse	8	8	1911
		Procès-verbal Conseil général	9	8	1911
P.C.	<i>Lettre ouverte</i>	Le National Suisse	9	8	1911
Compte-rendu	<i>Débat au Conseil général</i>	Le National Suisse	10	8	1911
Compte-rendu	<i>Débat au Conseil général</i>	L'Impartial	11	8	1911
Les élèves de M. L'Eplattenier	<i>Les élèves de M. L'Eplattenier protestent</i>	L'Impartial	12	8	1911
Commission de l'Ecole d'art	<i>Lettre ouverte</i>	Le National Suisse	15	8	1911
E.-P. G.	<i>Procédés radiaux</i>	La Sentinelle	16	8	1911
Compte-rendu	<i>Débat au Conseil général</i>	La Sentinelle	16	8	1911
Anonyme	<i>Toujours à l'école d'art et le Conseil général</i>	La Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds	17	8	1911
Commission de l'Ecole d'art	<i>Lettre ouverte</i>	L'Impartial	18	8	1911
Commission de l'Ecole d'art	<i>Lettre ouverte</i>	Le National Suisse	18	8	1911
Anonyme	<i>Sculpteurs de Panurge</i>	La Sentinelle	23	8	1911
Un groupe de conseillers généraux et de contribuables	<i>Lettre ouverte</i>	Le National Suisse	26	8	1911
Anonyme	<i>On demande des noms</i>	Le National Suisse	28	8	1911
Anonyme	<i>A la Commission de l'Ecole d'art</i>	Le National Suisse	29	8	1911
E.-P. G.	<i>Art et industrie</i>	La Sentinelle	30	8	1911
Anonyme	<i>Aux Ateliers d'art réunis</i>	L'Impartial	2	9	1911
Anonyme	<i>Ateliers d'art réunis</i>	La Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds	5	9	1911
Rr.	<i>Au Salon Chaux-de-Fonnier</i>	La Sentinelle	11	10	1911
Jeanneret Charles-Edouard	<i>Extraits de correspondance à Charles L'Eplattenier</i>				1911-1913

## Sources "Affaire Charles L'Eplattenier et consorts"

		Procès-verbal Conseil général	9	2	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	17	2	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	20	2	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	23	2	1912
		Procès-verbal Conseil général	23	7	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	12	8	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	18	10	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	5	11	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	8	11	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	12	11	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	26	11	1912
		Procès-verbal du Conseil communal	31	12	1912
		Séances du Bureau (BDD) et de la Commission de direction (CDD) de l'Ecole d'art			(9 décembre 1912 – 21 avril 1914) 1912-1914
Jeanneret Charles-Edouard	<i>Extraits de correspondance à Auguste Perret</i>				
Anonyme	<i>L'exposition des travaux de fin d'année de l'Ecole d'art</i>	La Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds	14	6	1913
Anonyme	<i>M. Charles L'Eplattenier en a assez</i>	L'Impartial	19	3	1914
Anonyme	<i>M. Charles L'Eplattenier s'en va</i>	La Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds	20	3	1914
Anonyme	<i>A l'Ecole d'art</i>	Le National Suisse	20	3	1914
Anonyme	<i>A l'Ecole d'art</i>	La Sentinelle	20	3	1914
Anonyme	<i>La démission de M. L'Eplattenier</i>	L'Impartial	30	3	1914
Anonyme	<i>La démission de M. L'Eplattenier</i>	Le National Suisse	30	3	1914
Anonyme	<i>La démission de M. L'Eplattenier</i>	La Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds	30	3	1914
Anonyme	<i>La démission de M. L'Eplattenier</i>	La Sentinelle	30	3	1914
Collectif	<i>Un mouvement d'art à La Chaux-de-Fonds. A propos de la Nouvelle Section de l'Ecole d'art</i>		2	4	1914
Anonyme	<i>Ecole d'art</i>	La Sentinelle	14	4	1914
Anonyme	<i>Un mouvement d'art...</i>	Le National Suisse	15	4	1914
Monnnier Henri Dr.	<i>A l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds. A propos de la démission de M. L'Eplattenier</i>	L'Impartial	15	4	1914
G.D.	<i>Un mouvement d'art à La Chaux-de-Fonds</i>	La Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds	15	4	1914
Graber E.-Paul	<i>A propos de l'Ecole d'art</i>	L'Impartial	16	4	1914
Monnnier Henri Dr.	<i>A propos de l'Ecole d'art</i>	L'Impartial	17	4	1914
Dessoulavy Fritz	<i>A l'Ecole d'art</i>	Le National Suisse	17	4	1914
Graber E.-Paul	<i>A propos de l'Ecole d'art</i>	L'Impartial	20	4	1914
G. E.-P.	<i>Incurables</i>	La Sentinelle	21	4	1914
Anonyme	<i>A propose de nos écoles</i>	Le National Suisse	23	4	1914
G. E.-P.	<i>Ca va mieux ! - Des erreurs !</i>	La Sentinelle	25	4	1914
Anonyme	<i>A l'Ecole d'art</i>	Le National Suisse	2	6	1914
		Procès-verbal Conseil général	8	6	1914
Anonyme	<i>Débat au Conseil général</i>	La Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds	9	6	1914
Anonyme	<i>Débat au Conseil général</i>	La Sentinelle	9	6	1914
Anonyme	<i>Débat au Conseil général</i>	Le National Suisse	9	6	1914
Anonyme	<i>Débat au Conseil général</i>	L'Impartial	15	6	1914
		Règlement de l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds	6	7	1915
Le Corbusier	<i>Confessions</i>	L'art décoratif d'aujourd'hui (Paris, éd. G. Crès)			1925

## Sources "Affaire Charles L'Eplattenier et consorts"

Gfeller Cathy	<i>L'essor de l'Art nouveau à La Chaux-de-Fonds ou Les débuts de l'Ecole d'art (1900-1914)</i>	<b>Nouvelle revue neuchâteloise</b>		n°34	1992
Collectif	<i>L'Art nouveau à La Chaux-de-Fonds</i>	<b>Revue historique neuchâteloise</b>		n°2	1998
Favre Maurice	<i>Charles Humbert</i>	<b>Charles Humbert 1891-1958 : tradition et modernité (La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts)</b>			2001
Hellmann Anouk	<i>Les Ateliers d'art réunis de La Chaux-de-Fonds (1910-1916)</i>	<b>Art+Architecture en Suisse</b>		n°2	2002
Garino Claude	<i>Nonante ans plus tard ! (lettre ouverte)</i>	<b>L'Impartial</b>	17	6	2003
Augsburger Charles	<i>Regard nouveau ! (lettre ouverte)</i>	<b>L'Impartial</b>	8	7	2003
Favre Maurice	<i>Les Voix et leur époque</i>	<b>Nouvelle revue neuchâteloise</b>		n°78	2003
Hellmann Anouk	<i>Charles L'Eplattenier. Artiste et pédagogue (1874-1946)</i>	<b>Biographies neuchâteloises (Neuchâtel, éd. Attinger, tome 4)</b>			2005
Collectif	<i>Une expérience Art nouveau. Le Style sapin à La Chaux-de-Fonds</i>	<b>(Paris, éd. Somogy)</b>			2006